



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП « Дизайн среды»

Аннотация дисциплины « История изобразительного искусства »



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

20 26

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06

«История изобразительного искусства»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн среды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Дизайн среды» Аннотация дисциплины «История изобразительного искусства»
---	---

«ОП.06 История изобразительного искусства»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «История изобразительного искусства»: формирование профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01.; ОК 02.; ОК 06.; ПК 1.2.	анализировать произведения изобразительного искусства различных исторических эпох и художественных направлений; определять характерные особенности стилей, жанров и видов изобразительного искусства; выявлять взаимосвязь художественных произведений с историческими, культурными и социальными процессами; использовать знания истории искусства при разработке творческих и проектных решений в области дизайна; проводить анализ композиции, цветового решения, формы и художественной выразительности произведений искусства; применять художественно-исторические знания при создании эскизов и концепций дизайн-проектов; осуществлять поиск, анализ и систематизацию информации об объектах изобразительного искусства.	основные этапы развития мирового изобразительного искусства; основные виды, жанры и выразительные средства изобразительного искусства; характерные особенности художественных стилей и направлений различных исторических периодов; творчество выдающихся художников и значение их произведений в развитии мировой культуры; основные принципы композиции, цвета, формы и художественного образа в произведениях искусства; взаимосвязь искусства с историей, культурой, обществом и развитием дизайна; значение наследия изобразительного искусства для профессиональной деятельности дизайнера.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн среды» Аннотация дисциплины « История изобразительного искусства »

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	6
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	